**ICIFE BİLDİRİ YAZIM KURALLARI VE ŞABLONU**

**Önemli Not:** Konferansa gönderilecek bildiri metinleri daha önce herhangi bir yerde makale veya bildiri olarak sunulmamış ve basılmamış olmalıdır.

1.Yazar sıralamasına bakılmaksızın bir yazar en fazla 2 adet bildiriyle katılabilir. Bildiri metinleri içerisinde yazar bilgileri yer almamalı, bu bilgilere sayfanın altında verilen bilgi formunda yer verilmelidir.

2. Tüm bildiriler körleme hakemlik (peer Review) sürecinde üç hakem tarafından değerlendirilecektir. Üç hakemin de onayının alınması zorunludur.

3. Bildirilerin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir.

4. Gönderilen bildiriler Microsoft Word 2007 ve üzeri programda yazılmış olmalıdır.

5. Tam metin bildiriler 20 sayfayı aşmayacak şekilde hazırlanmalıdır.

6. Genişletilmiş özetler kaynakça hariç 2000-3000 kelime arasında olmalıdır.

7. Bildiri metinleri iki yana yaslı şekilde yazılmalıdır.

8. Türkçe ve İngilizce bildiri başlıkları 12 punto, kalın harfli, büyük harflerle yazılmış ve ortaya hizalı olmalıdır. Bildiri yazımında "Times New Roman" yazı tipi kullanılmalıdır.

9. Kısa özet hem Türkçe hem de İngilizce dilinde yazılmalı, en fazla 200 kelimeden oluşmalı, 9 punto, tek satır aralığında, iki yana yaslı olarak ayarlanmalı ve satır başı girintisi verilmemelidir.

10. Bildiriler, 11 punto ve tek satır aralığı kullanılarak yazılmalıdır. Sayfa düzeni; Sol: 3 cm, Sağ: 3 cm, Üst: 3 cm ve Alt: 3 cm olmalıdır.

11. Bildiri metinleri başlık, kısa özet, giriş, kavramsal çerçeve, araştırma yöntemi, bulgular ve tartışma, sonuç ve öneriler kısımlarından oluşmalıdır.

12. **Başlıklar:**Bildiride ana başlıklar ve alt başlıklar 11 punto, kalın (bold) ve sola yaslı (girintisiz) olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklar en çok 4 düzeye kadar bölümlendirilmelidir. Ana başlıklarından önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır. Alt başlıkların ise hem öncesinde hem de sonrasında herhangi bir satır boşluğu bırakılmamalıdır.

13. **Tablo ve grafikler:**Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır.

14. **Atıflar:**Gönderilecek olan çalışmaların APA 6. Sürüm temel kaynak gösterme kuralları dikkate alınarak düzenlenmiş olması gerekmektedir. APA 6. Sürüm kaynak gösterme kuralları aşağıda özetlenmiştir. Metin içi atıflar temel olarak iki şekilde yapılır:

  Çıtak (2017), yatırımcıların pay senetlerini yanlış fiyatlandırdığını ortaya koymuştur.

  Pazarlama yoğunluğu yüksek olan firmalar istatistiksel olarak normal-üstü negatif getiri oranı sağlamaktadır (Çıtak, 2017).

        Atıfların nasıl yapılması gerektiği konusunda detaylı bilgiye ulaşmak için lütfen sayfanın altında verilen örnek bildiri şablonuna bakınız.

15.  **Kaynakça:**Makalede yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada ortalanmış "KAYNAKÇA" başlığı altında verilir. Atıflardaki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakçadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır. Kaynakçada numaralandırma veya madde işaretleri kullanılmaz. Kitap ve dergi adları *italik* olarak yazılır. Kitap ve makale adlarında sadece ilk harf büyük yazılır (özel isimler hariç). Makale veya bölüm başlığı italik yapılmaz, tırnak içinde verilmez. Başlığın sonuna nokta konur. Kaynaklar nitelik (tez, kitap, makale, rapor vb.) ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya konulmalıdır. Alfabetik sıralama yalnızca soyadın ilk harfine göre yapılmaz, aynı ilk harfe sahip künyelerin de kendi içerisinde harfe göre alfabetik olmaları gerekir.

        Kaynakçanın nasıl düzenlenmesi gerektiği konusunda detaylı bilgiye ulaşmak için lütfen sayfanın altında verilen örnek bildiri şablonuna bakınız.

**GENİŞLETİLMİŞ ÖZET YAZIMINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR**

* Yapılandırılmış özet değerlendirilmesinden kabul almış olan bildiri sahipleri diledikleri takdirde bildirilerinin sadece genişletilmiş özetlerinin basılmasını talep edebilirler.
* Bu seçeneği tercih eden bildiri sahipleri de değerlendirilmek üzere çalışmalarını tam metin olarak göndermelidirler. Tam metin üzerinden değerlendirilen ve kabul gören bu çalışmalar yazar/lar/ın tercihine bağlı olarak genişletilmiş özet formatında basılmalıdır.
* Bildiri kitabında basılmasına karar verilen genişletilmiş özetler kaynakça dahil en çok 7 sayfa olarak yazılmalıdır.
* Genişletilmiş özetler yapılandırılmış özetin temel yapısına uygun ve tam metnin daha kısa bir formatı şeklinde yazılmalıdır.
* Genişletilmiş özette yer alması gereken alt başlıklar
  + ***Özet ve anahtar kelimeler***(özette çalışmanın amacı, yöntemi ve en önemli bulgu ya da bulguları 3 ila 6 cümle arasında özetlenmelidir)
  + ***Giriş ve çalışmanın amacı***(giriş ve araştırmanın amaç kısmında çalışmanın hangi soruya cevap aradığı, hangi araştırma sorusu ya da sorularından yola çıkıldığı ve bu çalışmanın niçin gerekli olduğuna ilişkin okuyucuda net fikir oluşumunu sağlayacak açıklıkta bilgiler verilmelidir)
  + ***Çalışma konusuyla ilgili kavramsal / kuramsal çerçeve***(kavramsal ya da kuramsal çerçevede, özellikle çalışma konusu ve amacıyla ilişkili doğrudan olan çalışmalar özetlenmeli ve yapılan / yapılmakta olan çalışmanın bu anlamda niçin önemli / anlamlı olduğu, hangi boşluğu dolduracağı, ilave hangi katkıyı sağlayabileceği net olarak açıklanmalıdır)
  + ***Yöntem***(çalışmanın yöntem kısmında araştırma için kullanılan temel yaklaşım ile ana kütle, örneklem, veri toplama yöntem ve aracı ile ölçekler ile niçin tercih edildiklerine de yer verilmelidir)
  + ***Bulgular ve tartışma*** (verilerin analizi ya da kavramsal çalışmalarda ulaşılan sonuç ya da bulgular, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilerek tartışılmalı ve benzerlik ve farklılıklar ile bunların sebeplerine ilişkin değerlendirmeler yapılmalıdır. Henüz son bulgularına ulaşılmamış araştırmalar için ise beklenen ya da tahmini bulgular ve bunlara ilişkin yorum ve değerlendirmelere yer verilmelidir)
  + ***Sonuç ve öneriler*** (bu kısımda büyük ölçüde sonuçlanmış ya da devam etmekte olan araştırma bulgularına bağlı olarak, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilmiş ve ilgili yazına katkı olduğu ya da olacağı düşünülen önemli konulara yer verilmelidir. Çalışmanın beklenen yararlarına değinildikten sonra, uygulayıcı ve/veya araştırmacılara öneriler yazılmalıdır)

**Yukarıda belirtilen hususlar dikkate alınmak suretiyle, genişletilmiş özet de yukarıda yer alan tam metin bildiri yazım  kurallarına/ilkelerine uyularak hazırlanmalıdır.**

**5. INTERNATIONAL CONFERENCE ON ISLAMIC FINANCE AND ECONOMICS**

**TÜRKÇE BAŞLIK– TIMES NEW ROMAN, 12 PUNTO, ORTAYA HİZALI**

**Özet** (Tek satır, Times New Roman, 9 Punto,Aralık: önce ve sonra 6 nk)

Türkçe özet Times News Roman yazı tipi kullanılarak, 9 punto ve tek satır aralığında en fazla 200 kelime olacak şekilde buraya yazılacaktır. Özette çalışmanın kapsamı, amacı, yöntemi ve sonucu kısaca verilmelidir. Özetten sonra en az 3 ve en fazla 5 anahtar kelime yazılmalıdır. Makale başlığı 20 kelimeyi geçmeyecek şekilde her sözcüğü büyük harflerle ortalanarak yazılmalıdır. Makale başlığı tek satır aralığı, paragraf aralığı önce ve sonra 0 aralıkta olmalıdır. Özet 9 punto ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler**: Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük

**ENGLISH TITLE- TIMES NEW ROMAN, 12 FONT SIZE, CENTER ALIGN**

**Abstract** (Single line spaced, Times New Roman, 9 font size, Paragraph Spacing: before and after 6 nk)

English abstracts should be written here using Times New Roman font with 9 font size and should be around 200 words. Abstracts should outline the scope, aim, method and the results of the study. Following the abstracts, 3-5 keywords should be given for subject indexing. The title of the study should be no more than 20 words in bold capitalized letters and center aligned. The title of the study should be written in single line spacing and no extra spacing between the paragraphs (spacing should be set to 0 nk before and after the pararaphs). Abstracts should be written in 9 font size using single line spacing.

**Keywords:** Word, Word, Word, Word, Word.

**GİRİŞ** (Giriş başlığı 11 punto- büyük harf ve kalın, Aralık: önce ve sonra 6 nk olmalı)

Genişletilmiş özetler kaynakça hariç 2000-3000 kelime aralığında hazırlanmalıdır. Kenar boşlukları üst 3 cm, sağ 3 cm, sol 3 cm, alt 3 cm ve paragraflar arası aralık önce 0 nk, sonra 0 nk olmalıdır. Girintiler; sağ ve sol: 0, ilk satır 1 cm olmalıdır. Dipnotlar 9 punto ile yazılmalıdır. Makalenin tüm içeriği Times New Roman yazı tipi ve 11 puntoda yazılmalıdır. Başlıklarda aralık önce ve sonra 6 nk olmalıdır. Metin kısmında satır aralığı tek, paragraf aralığı önce ve sonra 0 olmalıdır. Girişbölümünde, yapılan çalışma ile ilgili olarak güncel literatürdeki temel kavramlar, kuramsal gelişim ve yaklaşımlar ile araştırmadaki problem durumu, amaç, hipotezler, varsayımlar, sınırlılıklar vb. yer almalıdır.

Bildiride ana başlıklar ve alt başlıklar 11 punto, kalın (bold) ve sola yaslı (girintisiz) olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklar en çok 4 düzeye kadar bölümlendirilmelidir. Ana başlıklarından önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır. Alt başlıkların ise hem öncesinde hem de sonrasında herhangi bir satır boşluğu bırakılmamalıdır.

**TABLOLAR**

Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır. Şekil ve tablolara ait açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında 8 punto verilmelidir.

Tablo 1.Birinci Tablo (10 punto, Ortaya hizalı, Baş Harfleri Büyük)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tablo | A | B | C | D |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 6 |
| 3 | 1 | 1 | 12 | 5 |
| 4 | 11 | 0 | 4 | 3 |

**Kaynak:** TÜİK, 2012, s. 15

**SONUÇ** (**Sola Yaslı, Kalın,** 11 punto- önce ve sonra 6 nk,Tümü büyük harf ve kalın olacak)

“Sonuç” araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “sonuç”ta yer verilmemelidir.

**KAYNAKÇA** (Büyük harflerle, sola yaslı, kalın, 11 punto, önce ve sonra 6 nk)

Gönderilecek olan makalelerin APA 6. Sürüm temel kaynak gösterme kuralları dikkate alınarak düzenlenmiş olması gerekmektedir. APA 6. Sürüm kaynak gösterme kuralları aşağıda özetlenmiştir.

Makalede yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada ortalanmış “KAYNAKÇA” başlığı altında verilir. Atıflardaki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakçadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır. Kaynakçada numaralandırma veya madde işaretleri kullanılmaz. Kitap ve dergi adları *italik* olarak yazılır. Kitap ve makale adlarında sadece ilk harf büyük yazılır (özel isimler hariç). Makale veya bölüm başlığı italik yapılmaz, tırnak içinde verilmez. Başlığın sonuna nokta konur. Kaynaklar nitelik (tez, kitap, makale, rapor vb.) ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya konulmalıdır.

**Metin içinde kaynak gösterimi (Atıf)**

* Tek yazar (Akdoğan, 2012)
* İki yazar (Akdoğan ve Cingöz, 2015).
* Üç veya daha fazla yazar ilk atıfta (Akel, Dumrul ve Torun, 2013), sonraki atıflarda (Akel vd., 2013, s. 36).
* Cümlenin içinde gösterilecekse;
* Erdem’e göre (2015)…….. .
* Uzay ve Tanç (2013) yaptıkları çalışmada… .
* Sungur vd., (2013)……..sonucuna ulaşmışlardır.
* Doğrudan alıntı yapıldığı durumlarda sayfa numarası da belirtilmelidir;
* Sözbilir ve Yeşil (2012) “kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğunu” belirlemiştir (s. 286).
* “Kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğu” belirlenmiştir (Sözbilir ve Yeşil, 2012, s. 286).

**Kitaplar için;**

Civelek, M. ve Özkan, A. (2016). *Maliyet ve yönetim muhasebesi* (8. Baskı). Ankara: Detay Yayınevi.

**Çeviri Kitaplar için;**

Gujarati, D. (2006). *Temel ekonometri*. (Çev. Ü. Şenesen ve G. G. Şenesen). İstanbul: Literatür Yayınları.

**Editörlü Kitaplar için;**

Ulucak, R., Yücel, A. G. ve Koçak, E. (2019). The process of sustainability: From past to present. Burcu Özcan ve Ilhan Öztürk (Eds.). *Environmental Kuznets Curve (EKC) A Manual* içinde (ss. 55-80). Amsterdam, Hollanda: Elsevier.

**Derlemeler için;**

Ceylan, A. (2006). Belirsizlik koşulları altında sermaye bütçelemesi. (Ed.) N. Aydın, *Finansal Yönetim* (ss. 189-204).  Eskişehir: AÖF Yayınları.

Modigliani, F. ve Miller, M. (1998). Sermayenin maliyeti, Şirket finansmanı ve yatırım teorisi. (Çev. S. Soydemir) (Ed.) C. Erol, *Finans Teorisinin Temel Makaleleri* (ss. 165-204). İstanbul: SPK Yayınları.

**Dergiler için;**

Çetin, M., Ecevit, E., ve Yücel, A. G. (2018). The impact of economic growth, energy consumption, trade openness, and financial development on carbon emissions: Empirical evidence from Turkey. *Environmental Science and Pollution Research*, 25(36), 36589–36603.

Uzay, N. (2002). Kamu büyüklüğü ve ekonomik büyüme üzerindeki etkileri: Türkiye örneği (1970-1999), *Erciyes Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 19, 151-172.

**İnternet Kaynakları için;**

HealthTimes. (2015, Mayıs 27). *The future of aged care nursing in Australia*. Erişim adresi https://healthtimes.com.au/hub/agedcare/2/news/nc1/the-future-of-aged-care-nursing-in-australia/495/

Palmer, L. F. (2008, Temmuz 17). *Insufficient milk syndrome: A fallacy becomes a reality*. Erişim adresi http://babyreference.com/insufficient-milksyndrome-a-fallacy-becomes-a-reality/

**Konferans Bildirileri için;**

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.

Doğdaş, T. ve Akyokus, S. (2013). Document clustering using GIS visualizing and EM clustering method. 2013 IEEE International Symposium on Innovations in Intelligent Systems and Applications (INISTA) içinde (ss. 1-4). Piscataway, NJ: IEEE.  <https://dx.doi.org/10.1109/INISTA.2013.6577647>

**Tezler için;**

Köseoğlu, A. (2012). Teknolojik değişim ve rekabet gücü ilişkisi: Türkiye imalat sanayii üzerine bir uygulama (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Şimşek, T. (2015). Modern konjonktür teorileri çerçevesinde ekonomik dalgalanmalar: Politik istikrarın etkileri üzerine panel veri analizi (Doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara). Erişim adresi http://www.openaccess.hacettepe.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/11655/2389/38a5828e-d28d-4639-9592-3dc642c42ba5.pdf?sequence=1&isAllowed=yDiğr Kaynaklar için;

**Konferans Bildirileri için;**

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.

Balakrishnan, R. (2006, Mart). Why aren’t we using 3D user interfaces, and will we ever? Paper presented at the IEEE Symposium on 3D User Interfaces. http://dx.doi.org/10.1109/vr.2006.148